

Código: 31662
Curso: AUTOCAD
Modalidad: ONLINE
Duración: 56h.

Metodología

El Curso está desarrollado con una metodología a distancia/online. Este sistema de enseñanza está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales. También permite el acceso al curso a aquellas personas que viven en zonas rurales y que tienen interés en continuar formándose.
El alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a su disponibilidad de tiempo.

Se dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado, se exigirá un mínimo de 50% del total de las respuestas acertadas. Durante todo el transcurso de la formación, dispondrá de la atención de los tutores, así como la posibilidad de realizar consultas a través de la plataforma de teleformación para cursos online. Entre el material entregado en este curso, se adjunta un documento llamado *Guía didáctica del alumno* donde aparece el horario de tutorías y demás información relevante.

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la modalidad elegida y de las horas de formación. La titulación será remitida por correo una vez corregido su examen, o puesta a su disposición en la plataforma de teleformación una vez finalizado el curso.

Profesorado, medios y titulación

Nuestro centro de formación ha sido fundado en 1996 y en la actualidad, tiene presencia a nivel nacional disponiendo de una plantilla de más de 800 docentes entre personal laboral y freelance. Todos ellos son especialistas en diferentes familias profesionales y les acreditan los numerosos cursos que han impartido para nuestro grupo empresarial. Entre nuestro staff de formadores se encuentran ingenieros, arquitectos, economistas, informáticos, publicistas, diseñadores, médicos, enfermeros, veterinarios, fisioterapeutas, psicólogos, sociólogos, periodistas, filólogos, abogados, cocineros, licenciados en administración de empresas, licenciados en actividades físicas y deportivas, jardineros, peluqueros, educadores sociales, etc.

En todos nuestros cursos, independientemente de la metodología, se ponen a disposición del alumno los medios y materiales docentes necesarios para el desarrollo del mismo.
En los cursos en modalidad e-learning, las consultas y tutorías se pueden realizar a través de teléfono, email y la propia plataforma de teleformación.

En cuanto a la titulación, mostramos a continuación, el modelo de diploma que obtendrás a la finalización del curso:



Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

DIPLOMA
ACREDITATIVO

D./Dña. **XXXXX XXXXX XXXXX** con D.N.I. **11111111H**, ha realizado, con pleno aprovechamiento, el curso titulado **Curso Intensivo de Inglés B2**, con Código **19656** Grupo **30694**, entre los días **29/06/2023** y**30/08/2023**, con una duración total de **56** horas, en la modalidad formativa **ONLINE**

Contenidos impartidos (Ver Dorso)

Firma y sello de la entidad responsable de impartir la formación

securs@
CONSULTORÍA DE FORMACIÓN
Avda. Ramón Nieto nº 133, Bajo
36208 - VIGO
Telf.: 986912815

Fecha de expedición
31 AGO 2023

Firma del alumno

Requistos previos

No hay requisitos previos, ni formativos ni profesionales.

Salidas profesionales

Este curso está específicamente diseñado para incrementar la cualificación profesional en la familia o sector correspondiente.

Objetivos

Con la realización de este curso se pretende que el alumnado sea capaz de desenvolverse con el programa, gestionar planos técnicos y representar modelos en 3 dimensiones.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRIMER CONTACTO.
1. Introducción: dibujo vectorial, delineación, normativa aplicable.
2. Requerimientos e instalación.
3. Configuración básica, paneles y menús.
4. Proceso básico de trabajo.
5. Entidades de dibujo básicas, lineales y circulares.
6. Edición básica.
7. Impresión de presentaciones.
8. Almacenamiento de gráficos.
UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRECISIÓN EN EL DIBUJO.
1. Dibujo con referencias.
2. Modos de introducción de datos.
3. Sistemas de coordenadas.
4. Métodos de selección de entidades.
5. Rejilla de trabajo y límites del dibujo.
6. Limitaciones angulares.
7. Aceleraciones de trabajo.
8. Visualización de planos.
UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENTIDADES Y EDICIÓN COMPLEJAS.
1. Creación de formas complejas.
2. Modificación de geometría.
3. Control de la posición y rotación de elementos.
4. Control del tamaño, longitud y proporciones.
5. Duplicación de objetos repetitivos.
6. Modificaciones directas con pinzamientos.
7. Marcas de dibujo.
UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DE PROYECTOS.
1. Control de las propiedades de los objetos.
2. Organización de proyectos por capas.
3. Creación y configuración de los parámetros por defecto.
UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANOTACIONES Y SIMBOLOGÍA.
1. Anotaciones, escritura y textos.
2. Secciones y rayados.
3. Proceso de creación de un elemento prediseñado.
4. Compartir información entre dibujos.
5. Datos asociados a elementos.
UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPRESIÓN DE PROYECTOS 2D.
1. Impresión y ploteado de planos.
2. Configurar presentaciones.
3. Configuración de página.
4. Maquetar presentaciones.
5. Imprimir presentación.
6. Proyectos en formato DWF.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACOTACIÓN.
1. Colocación de cotas lineales.
2. Gestión de estilos de acotación.
3. Modificadores de acotación.
4. Adaptación de cotas, ubicación en planos.
UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A 3D.
1. Dibujos isométricos 2D.
2. Visualización tridimensional.
3. Modos de visibilidad de objetos 3D.
4. Orbitación dinámica.
5. Perspectiva paralela y perspectiva cónica.
6. Transformación de objetos 2D en 3D.
7. Modificadores de 2D en 3D.
8. Sistemas de coordenadas personales.
UNIDAD DIDÁCTICA 9. OBJETOS 3D.
1. Sólidos VS. Superficies.
2. Sólidos primitivos.
3. Sólidos de combinación.
4. Sólidos de composición.
5. Superficies primitivas.
6. Superficies complejas
UNIDAD DIDÁCTICA 10. MODELADO EN 3D.
1. Modificadores de 3D.
2. Control de la posición, rotación y copia de elementos en 3D.
3. Materiales, texturas y acabados.
4. Cortes y secciones.
UNIDAD DIDÁCTICA 11. PRESENTACIONES DE PROYECTOS 3D.
1. Visualización fotorrealista. Render.
2. Iluminación y sombras proyectadas.
3. Materiales, texturas y acabados.
4. Entorno. Escenas, paisajes, fondos, actores.
5. Impresión avanzada 3D.
6. Presentación fotorrealista final del proyecto en 3D.
7. Configuración de láminas.
8. Entrega en formatos digitales.