



Código: 16671
Curso: Programa Superior de Fotografía Digital.
Nivel Profesional
Modalidad: ONLINE
Duración: 420h.

Metodología

El Curso está desarrollado con una metodología Online. Este sistema de enseñanza e-learning está organizado de tal forma, que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales. Esta modalidad también permite el acceso al curso a aquellas personas que viven en zonas rurales y que tienen interés en continuar formándose.

El alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a su disponibilidad de tiempo.

Se dispondrá de un extenso material online sobre los aspectos teóricos del curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado, se exigirá un mínimo de 50% del total de las respuestas acertadas. Durante todo el transcurso de la formación, dispondrá de la atención de los tutores, así como la posibilidad de realizar consultas a través de la plataforma de teleformación para cursos online. Además también dispondrá de una *Guía didáctica del alumno* donde aparece el horario de tutorías y demás información relevante.

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la modalidad elegida y de las horas de formación. La titulación será puesta a disposición del alumno en la plataforma de teleformación una vez finalizado el curso.

Profesorado, medios y titulación

Nuestro centro de formación ha sido fundado en 1996 y en la actualidad, tiene presencia a nivel nacional disponiendo de una plantilla de más de 800 docentes entre personal laboral y freelance. Todos ellos son especialistas en diferentes familias profesionales y les acreditan los numerosos cursos que han impartido para nuestro grupo empresarial. Entre nuestro staff de formadores se encuentran ingenieros, arquitectos, economistas, informáticos, publicistas, diseñadores, médicos, enfermeros, veterinarios, fisioterapeutas, psicólogos, sociólogos, periodistas, filólogos, abogados, cocineros, licenciados en administración de empresas, licenciados en actividades físicas y deportivas, jardineros, peluqueros, educadores sociales, etc.

En todos nuestros cursos, independientemente de la metodología, se ponen a disposición del alumno los medios y materiales docentes necesarios para el desarrollo del mismo.

En los cursos en modalidad e-learning, las consultas y tutorías se pueden realizar a través de teléfono, email y la propia plataforma de teleformación.

En cuanto a la titulación, mostramos a continuación, el modelo de diploma que obtendrás a la finalización del curso:



Requisitos previos

Estar en posesión de uno de los siguientes títulos:
Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
Prueba de Acceso a Ciclo Formativo de Grado Medio.
Título de Bachillerato.
Formación Profesional de Grado Medio.
Formación Profesional de Grado Superior.
Diplomatura Universitaria.
Licenciatura Universitaria o equivalente.
Grado Universitario o equivalente.

Salidas profesionales

Nuestros Programas Superiores están aprobados por nuestro **Centro de formación SECURSA** en uso de nuestra autonomía y auditados por el sello de calidad "**Comprehensive Training System**".

Están orientados a la formación avanzada y especialización profesional, ofreciendo un tipo de formación más flexible y diversificada, acorde a las demandas de la sociedad y orientados fundamentalmente a alternativas laborales en el ámbito de la empresa privada.

Objetivos

Formación superior en la fotografía digital y en la creación y diseño de gráficos, tratamiento digital de imágenes y retoque fotográfico mediante el uso del software Adobe Photoshop CSC, estándar profesional de uso más extendido en el mundo del diseño gráfico. Además el curso ofrece una formación en dos programas fundamentales en el mundo del retoque fotográfico como son el PhotoShop Lightroom que es una herramienta de ayuda intuitiva y eficaz del laboratorio fotográfico digital y PhotoShop Elements que le ayuda a convertir sus recuerdos de todos los días en fantásticas fotografías que se conservarán para siempre.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

Cámara fotográfica
Formatos de cámara
Tipos de cámaras
Características de una cámara fotográfica
Componentes
Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TOMA FOTOGRÁFICA

Formación de la imagen fotográfica
Distancia focal y profundidad de campo
Objetivos para fotografía
Aberraciones, luminosidad, cobertura
Accesorios ópticos
Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

Naturaleza de la luz
Estilos de iluminación fotográfica
Dirección de la luz
Esquema de iluminación
Técnicas de iluminación en exterior
Luz ambiente
Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica
Efectos y ambiente luminoso
Filtros para fotografía
Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
Técnicas de iluminación de modelos
Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico
Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FLASH

Flash
Técnicas de iluminación con flash
Flash electrónico
Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación
Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

Fuentes de luz continua fotográficas
Control de la iluminación fotográfica
Elementos y accesorios de control de luz
Actividad Práctica

MÓDULO 2. CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGISTRO DE IMAGEN FOTOGRÁFICA

Digitalización de imagen

Características técnicas de la imagen digital

Proceso de registro de la imagen analógica

Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

Principios de captura de la imagen

Características de la captura de imágenes

Tipos de escáneres y funcionamiento

Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización

Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización

Técnica de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización

Calidad de la imagen

Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRAFICA

Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo

Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento

Cámara técnica

Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de la imagen

Actividad Práctica

PARTE 2. DISEÑO CON ADOBE PHOTOSHOP CC

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN

Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

Novedades del programa

Tipos de imágenes

Resolución de imagen

Formato PSD

Formatos de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO

Abrir y guardar una imagen

Crear un documento nuevo

Área de trabajo

Gestión de ventanas y paneles

Guardar un espacio de trabajo

Modos de pantalla

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PANELES Y MENÚS

Barra menú

Barra de herramientas

Opciones de Herramientas y barra de estado

Ventanas de Photoshop I

Ventanas de Photoshop II

Zoom y mano y ventana navegador

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Herramientas de selección

Herramienta marco

Opciones de marco

Herramienta lazo
Herramienta Varita
Herramienta de selección rápida
Herramienta mover
Sumar restar selecciones
Modificar selecciones
Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y EDICIÓN

Herramientas de dibujo y edición
Herramienta Pincel
Crear pinceles personalizados
Herramienta lápiz
Herramienta sustitución de color
Herramienta pincel historia
Herramienta pincel histórico
Herramienta degradado
Herramienta bote de pintura
Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS DE RETOQUE Y TRANSFORMACIÓN

Herramientas de retoque y transformación
Herramienta recortar
Herramienta sector
Cambiar el tamaño del lienzo
Herramienta pincel corrector puntual
Herramienta ojos rojos
Tampón de clonar
Herramienta borrador
La Herramienta desenfocar
Herramienta sobreexponer y subexponer
Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CAPAS

Conceptos básicos de capas
El panel capas
Trabajar con capas I
Trabajar con capas II
Alinear capas
Rasterizar capas
Opacidad y fusión de capas
Estilos y efectos de capa
Capas de ajuste y relleno
Combinar capas
Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TEXTO

Herramientas de texto
Introducir texto
Cambiar caja y convertir texto
Formato de caracteres
Formato de párrafo

Rasterizar y filtros en texto

Deformar texto

Crear estilos de texto

Relleno de texto con una imagen

Ortografía

Herramienta máscara de texto y texto 3D

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

Herramientas de dibujo

Modos de dibujo

Herramienta pluma

Ventana trazados

Subtrazados

Convertir trazados en selecciones

Pluma de forma libre

Capas de forma

Herramienta forma

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. REGLAS, ACCIONES, FILTROS Y CANALES

Reglas, guías y cuadrícula

Herramienta regla

Acciones

Filtros

Objetos inteligentes

Canales

Máscara rápida

Canales Alfa

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TRANSFORMAR IMÁGENES Y GRÁFICOS WEB

Transformación de una imagen

Deformar un elemento

Tamaño de la imagen

Resolución imagen y monitor

Rollover

Los sectores

Tipos de sectores

Propiedades de los sectores

Modificar sectores

Optimizar imágenes

Guardar para web

Generar recursos de imagen

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 13. IMPRESIÓN

Impresión

Impresión de escritorio

Pruebas de color en pantalla

Perfiles de color

Imprimir una imagen

Preparación de archivos para imprenta

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 14. 3D

Fundamentos 3D

Herramientas de objeto y de cámara 3D

Creación de formas 3D

Descripción general del panel 3D

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 15. VÍDEO Y ANIMACIONES

Capas de vídeo e importar vídeo

El panel Movimiento

Animación a partir de una secuencia de imágenes

Animaciones de línea de tiempo

Guardar y exportar

Prácticas

PARTE 3. PHOTOSHOP LIGHTROOM

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

Espacio de trabajo

Barra de herramientas

Preferencias

Ajustes y módulo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOGRAFÍAS

Formatos de archivo

Organizar carpetas

Importar fotos

Opciones de importación

Diferentes importaciones

Importación automática

Visualización de fotografías

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE CATÁLOGO Y FOTOGRAFÍAS

Creación y gestión de catálogos

Creación y gestión de carpetas

Gestión de fotografías

Organización de fotografías I

Organización de fotografías II

Palabras clave y Metadatos

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REVELADO DE FOTOGRAFÍAS

Módulo revelado

Herramientas

Ajustes de color

Retoque de fotos

Aplicar efectos

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES

Módulo Proyección

Diseño de la diapositiva

Plantillas a medida
Superposiciones en plantillas
Reproducción y exportación de proyecciones

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPRIMIR

Modulo Imprimir

Configuración e impresión de gráficos I

Configuración e impresión de gráficos II

Plantillas de impresión

Resolución y gestión del color

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. WEB

Modulo Web

Configurar una galería web I

Configurar una galería web II

Exportar una galería web

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EXPORTAR

Opciones de exportación I

Opciones de exportación II

Ajustes preestablecidos y plugins

Servicios de publicación

Prácticas

PARTE 4. PHOTOSHOP ELEMENTS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

Espacio de trabajo del Organizador

Espacio de trabajo del Editor

Herramientas

Paletas y cestas

Memoria virtual y plugins

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOS Y VIDEO

Importar fotografía y vídeo

Visualización en el organizador

Visualización por fecha

Corrección de fotografías en el Organizador

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN DE FOTOS

Etiquetado de fotos

Álbumes

Búsqueda de fotos

Gestión de catálogos

Gestión de archivos

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPAS

Capas

Organizar capas

Opacidad y modos de fusión

Capas de ajuste y relleno

Estilos de capa

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIONES FILTROS Y EFECTOS

Herramientas de selección I

Herramientas de selección II

Modificación de selecciones

Filtros

Efectos

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PINTURA TEXTO Y FORMAS

Herramientas de pintura I

Herramientas de pintura II

Rellenos, trazos y tampón

Formas y degradados

Otras Herramientas

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRABAJAR CON IMÁGENES Y TEXTO

Trabajar con el color I

Trabajar con el color II

Transformar imágenes I

Transformar imágenes II

Texto

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROYECCIONES Y PROYECTOS

Proyección de diapositivas I

Proyección de diapositivas II

Proyectos I

Proyectos II

Composición de panoramas

Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. GUARDAR PARA WEB

Guardar para web

Compartir fotografías

Imprimir fotografías

Exportar fotografías

Prácticas