



Código: 44603
Curso: Herramientas Digitales en el Aula
Modalidad: ONLINE SUBV.
Duración: 160h.

Metodología

El Curso está desarrollado con una metodología online. Este sistema de enseñanza está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales. También permite el acceso al curso a aquellas personas que viven en zonas rurales y que tienen interés en continuar formándose. El alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a su disponibilidad de tiempo.

Se dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado, se exigirá un mínimo de 50% del total de las respuestas acertadas. Durante todo el transcurso de la formación, dispondrá de la atención de los tutores, así como la posibilidad de realizar consultas a través de la plataforma de teleformación. Dentro de la plataforma dispondrá de una *Guía didáctica del alumno* donde aparece el horario de tutorías y demás información relevante.

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la modalidad elegida y de las horas de formación. La titulación será puesta a su disposición en la plataforma de teleformación una vez finalizado el curso.

Profesorado, medios y titulación

Nuestro centro de formación ha sido fundado en 1996 y en la actualidad, tiene presencia a nivel nacional disponiendo de una plantilla de más de 800 docentes entre personal laboral y freelance. Todos ellos son especialistas en diferentes familias profesionales y les acreditan los numerosos cursos que han impartido para nuestro grupo empresarial. Entre nuestro staff de formadores se encuentran ingenieros, arquitectos, economistas, informáticos, publicistas, diseñadores, médicos, enfermeros, veterinarios, fisioterapeutas, psicólogos, sociólogos, periodistas, filólogos, abogados, cocineros, licenciados en administración de empresas, licenciados en actividades físicas y deportivas, jardineros, peluqueros, educadores sociales, etc.

En todos nuestros cursos, independientemente de la metodología, se ponen a disposición del alumno los medios y materiales docentes necesarios para el desarrollo del mismo. En los cursos en modalidad e-learning, las consultas y tutorías se pueden realizar a través de teléfono, email y la propia plataforma de teleformación.

En cuanto a la titulación, mostramos a continuación, el modelo de diploma que obtendrás a la finalización del curso:



Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

DIPLOMA
ACREDITATIVO

D./Dña. **XXXXX XXXXX XXXXX** con D.N.I. **11111111H**, ha realizado, con pleno aprovechamiento, el curso titulado **Curso Intensivo de Inglés B2**, con Código **19656** Grupo **30694**, entre los días **29/06/2023** y **30/08/2023**, con una duración total de **56** horas, en la modalidad formativa **ONLINE**

Contenidos impartidos (Ver Dorso)

Firma y sello de la entidad responsable de impartir la formación

secursa
FORMACIÓN
Avda. Ramón Mela
nº 123, Baje
28038 - MADRID
Tlf: +34 91 986912815

Fecha de expedición
31 AGO 2023

Firma del alumno

Requisitos previos

No hay requisitos previos, ni formativos ni profesionales.

Salidas profesionales

Este curso está específicamente diseñado para incrementar la cualificación profesional en la familia o sector correspondiente.

Objetivos

Con la realización de este curso se pretende que el alumnado sea capaz de desenvolverse dentro del sector y utilizar las herramientas digitales y redes sociales con fines educativos.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE LA PIZARRA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN.

Introducción.

- La Pizarra digital y la Pizarra Digital Interactiva (PDI).
- Descripción y componentes de una PDI.
- Tipos y modelos de PDI.
- Funciones básicas de una PDI.
- Ventajas que aporta el uso de las PDI en el aula.

Configuración y utilización de la PDI.

- Primeros pasos para la puesta en marcha.
- Proyector.
- Conexión de los componentes básicos de una PDI.
- Instalación del software de la PDI.
- Calibración y orientación de la PDI.
- Utilización de herramientas y aplicaciones.
- Creación de materiales con la PDI.
- Edición de materiales didácticos.

Uso innovador de la PDI en el desarrollo de clase.

- Nuevas aplicaciones de las PDI en el aula.

Recursos educativos para la aplicación de la PDI en el aula.

- Las mediatecas y repositorios multimedia.
- Software educativo y programas de autor.
- Repositorios de actividades desarrolladas en función de los niveles educativos y materias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LAS TABLETS EN LA EDUCACIÓN.

Aplicación de las Tablets en la educación.

- Introducción.
- Características generales de la Tablet.
- Aplicación de las tablets en la educación.
- Desarrollos de específicos para educación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS REDES SOCIALES EN EL AULA.

Introducción a la aplicación de las redes sociales a la educación.

- Contexto histórico: evolución de la web.
- Redes sociales en España.
- Las redes sociales aplicadas a la educación.
- Servicios y tipos de redes sociales.

Las redes sociales en la educación.

- Las Redes Sociales aplicadas al ámbito educativo.
- Tipos de Redes Sociales.
- Redes Sociales horizontales.
- Redes Sociales verticales.
- Análisis y utilización de las Redes Sociales en el contexto educativo.

Seguridad y aspectos legales en las redes sociales.

- Seguridad en las redes sociales.

- Identidad digital.
- Privacidad en las redes sociales.
- La legalidad de los contenidos y las nuevas tipologías de propiedad intelectual.
- La utilización por parte de los menores de las redes sociales.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GAMIFICATION

Introducción a la gamification.

- Concepto Gamification/ludificación.
- Bases pedagógicas: los procesos de aprendizaje a través del juego.

Diseño de Gamification.

- Estructura de gamification.
- Los Gamers o jugones.
- Programa de recompensas: los badges o insignias.
- Las herramientas de gamification.
- La gamification en la web 2.0.
- Construcción de una comunidad.
- Evaluación de resultados.